

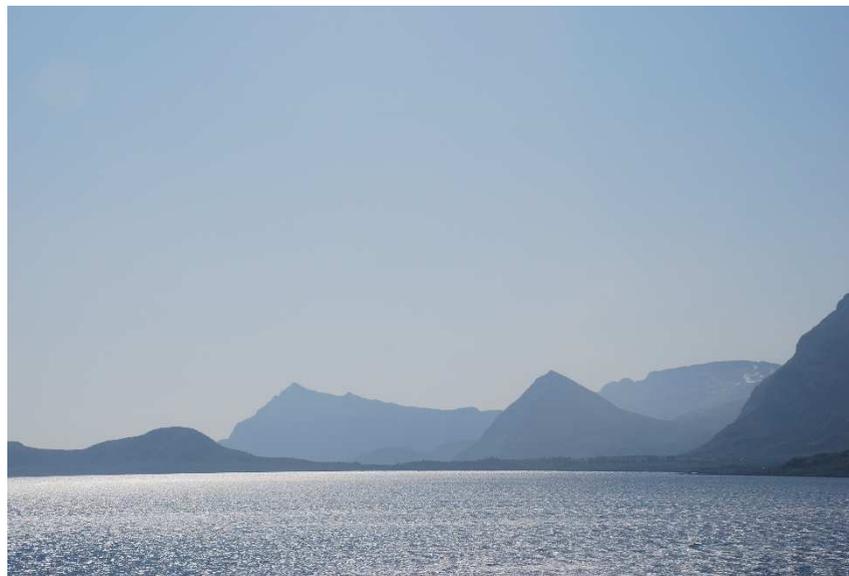
Dossier artistique

Claudie Rocard-Laperrousaz



Claudie Rocard-Laperrousaz est photographe.

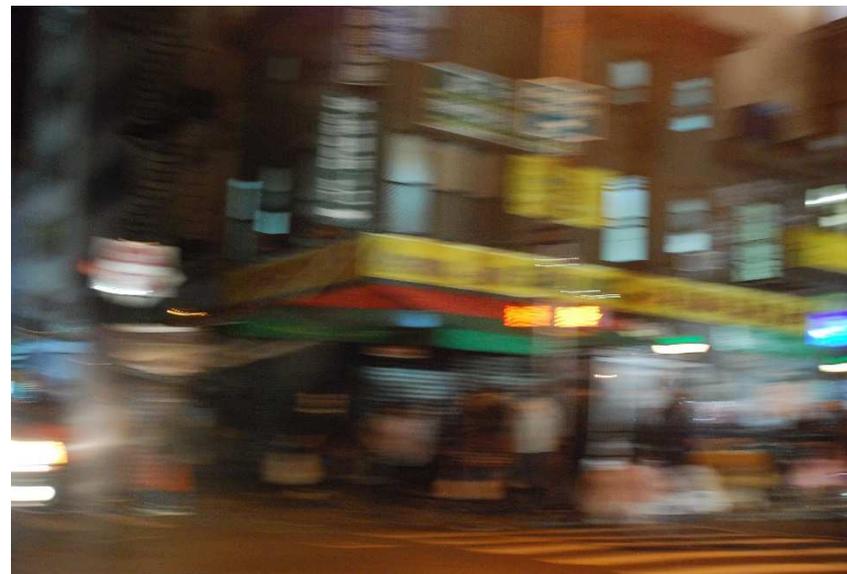
Elle expose ses travaux depuis les années 90, essentiellement à Paris où elle vit et travaille, mais également en France, en Italie et au Maroc.



Son enfance à Tahiti initie son œil à une analyse particulière de la couleur, de la lumière, et lui donne l'amour du voyage et de la rencontre. C'est dans cette île, à l'âge de dix ans, que naîtra sa passion pour la photographie grâce à son premier appareil, un Instamatic Kodak.



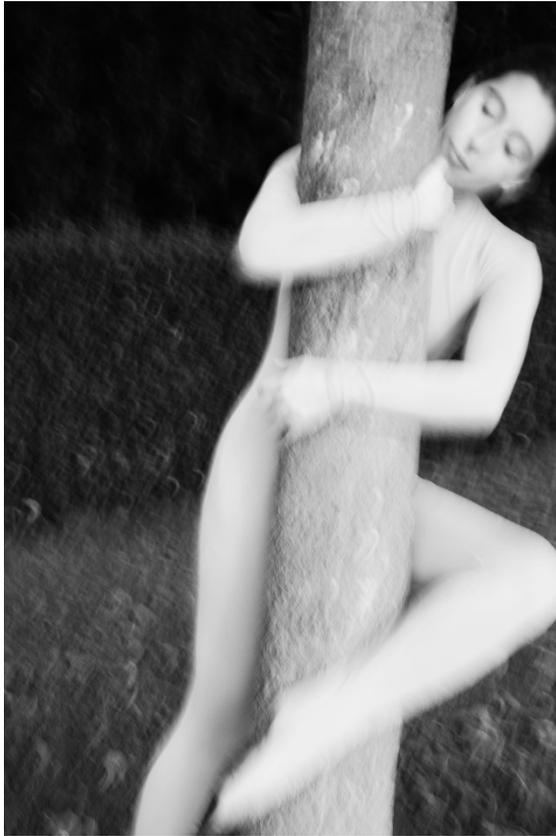
Depuis ce jour, cette passion ne la quitte plus : elle devient son mode de vie et lui permet d'assouvir sa quête du beau, où qu'il soit.



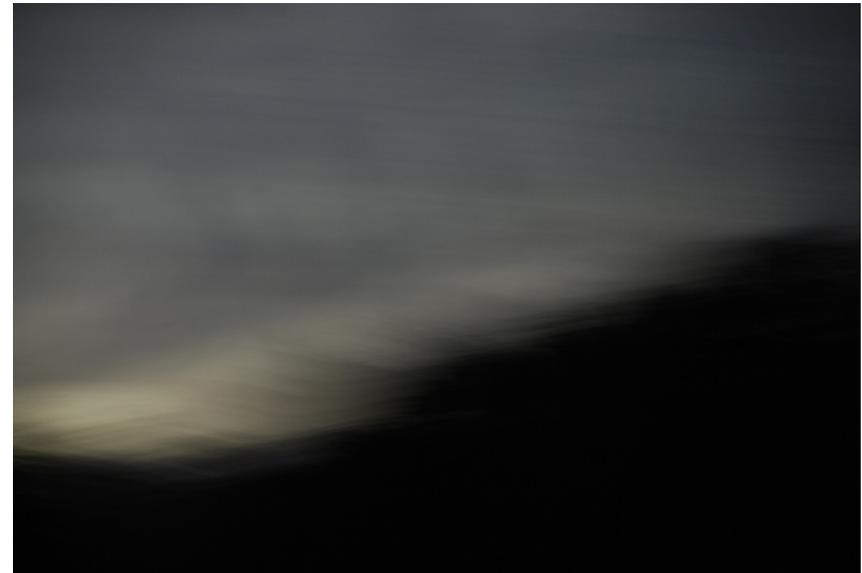
Ainsi recherche-t-elle, par les lointains ou proches voyages et les rencontres, à exprimer une sensibilité de l'inframince, de « l'à-côté », du « hors champ », toujours à fleur de peau, identitaire de sa démarche, quels que soient le sujet ou l'objet.



Autodidacte, sa démarche est spontanée, intuitive et intimiste.



Elle aime travailler avec d'autres artistes, s'immiscer dans leur atelier et dans leur univers, capturer leur travail en train d'éclorre, qu'ils soient peintres, poètes, danseurs, s'en enrichir, et faire dialoguer leur art avec ses photographies.



Depuis toujours nourrie et fascinée par la peinture et l'architecture, son travail s'en approche de plus en plus jusqu'à tendre vers l'abstraction, avec l'idée de figer les vertiges de l'émotion picturale.

Principales expositions :

Dansignes septembre/octobre 2014 à La Fabrique Paris
Inspirations of Rayé mars 2014 au Club Rayé Paris
De passage à Tanger, septembre/octobre 2012, Le Loft, Tanger, Maroc.
Portraits vébronais, juillet 2012, Festival international vidéo, Vébron (48).
Flâneries d'art en jardins aixois, juin 2012, Aix-en-Provence.
Indiennes au quotidien, mars 2012, La Caféothèque, Paris et juillet/août 2012, Les Mouëttes, Saint-Suliac (35).
Exposition collective aux anciens abattoirs, janvier 2012, Crevalcore, Italie.
amour à mort, novembre 2011, Gilbert Gilbert, Paris.
Saris et Turbans, juin 2011, Gilbert Gilbert, Paris.
Portraits d'ateliers, février 2010, salle des fêtes mairie du 4^e, Paris.
Sous le Calife coule la Seine..., novembre 2009, péniche le Calife, Paris.
En traversant Pékin 4, septembre 2008, Poussière d'étoile, Sauve (30).
En traversant Pékin 3, décembre 2008, les Comptoirs de l'Inde, Paris.
Portraits d'ateliers, novembre 2006, Salon du livre jeunesse, Montreuil, puis itinérante de 2007 à 2010.
En traversant Pékin 2, octobre 2006, Sensitive et fils, Paris.
En traversant Pékin 1, avril 2005, Rose Morant, Paris.
Sept jours en Chine, juin 2003 et novembre 2004, La Borne (18).
Costumes et traditions mayas, 1998, Mélo, Paris.
Indiens au quotidien, 1997, le Marais Noir, Paris.
Couleurs mexicaines, 1996, Mélo, Paris.



À l'occasion de la sortie du livre « Dansignes, poèmes et dessins de Gérard Muraik,
photographies de Claude Rozard-Laperroux,
nous avons le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

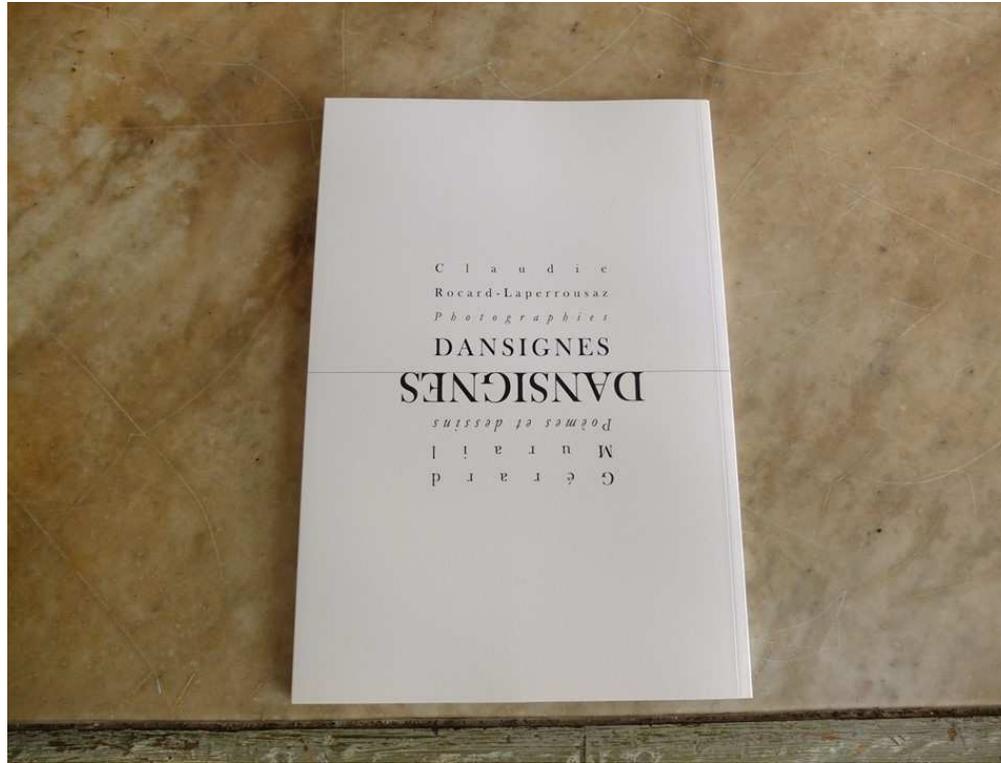
le vendredi 19 septembre 2014 à partir de 18h



À 19h et à 21h : Performance danse et inspirée des poèmes et dessins
Coadjuteurs : Barbara Tourtier-Bellota et Mica Abad
Chorégraphe et danseuse : Elia Mazères



La Fabrique
119 rue du Château 75014 Paris - métro Percy



Livre *Dansignes*

paru en septembre 2014 éditions GRP.

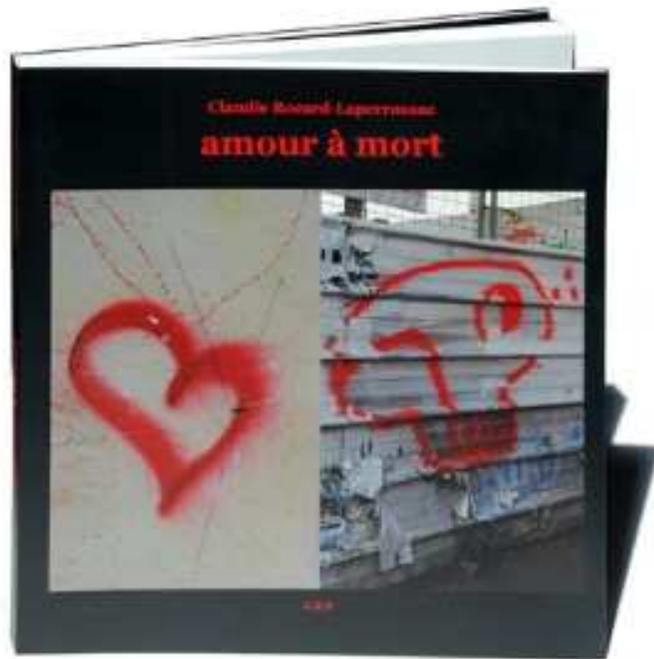
Fondé en 1990 par Gérard Murail, le Groupe de Recherches Polypoétiques s'est donné pour mission d'être un lieu de rencontre transdisciplinaire entre artistes, philosophes et scientifiques.

Fidèle à sa vocation, le GRP a proposé à la photographe Claudie Rocard-Laperrousaz et à la danseuse Elsa Mazères d'imaginer une réponse visuelle aux *Dansignes* de Gérard Murail.

Œuvre à la fois graphique et poétique, les *Dansignes* sont nés en 1974 en regardant travailler le mime Carry Rick au Carré Thorigny.

Il nous a paru intéressant, quelques 40 ans plus tard, de revisiter cet univers poétique par le biais de la photographie et de la chorégraphie.

Le dessin et la photo capturent le geste, le figent et le suspendent entre silence et éternité. Le poème, au contraire, l'anime. Le geste devient alors parole dans un présent nécessairement bref mais infiniment vivant.



Livre *amour à mort*

paru en juin 2012 éditions GRP.

Au fil de ses promenades urbaines, son œil averti lui a fait découvrir que l'art s'exprimait aussi dans la rue par la richesse et la poésie de ses graffs et autres tags projetés au mur par une foultitude d'artistes anonymes.

amour à mort est né de ce constat.

Travail constitué de soixante diptyques, deux images qui se fondent l'une dans l'autre, des couleurs qui s'accordent, des formes qui se répondent...

Ces soixante tableaux sont ponctués de six textes d'auteur écrits pour ***amour à mort***.

Une promenade insolite et poétique entre cœurs et têtes de mort, saisis aux quatre coins du monde et qu'il était évident d'associer pour elle qui écrit : « *L'amour claque dans mon crâne et fait battre mon cœur !* ».

Projet en cours : *Mille et deux petits bouts de nuit* avec l'écrivain Jean-Pierre Cramoisan.

Les Petits bouts de nuit, c'est d'abord, la rencontre des mots et des images, un trait d'union où la liberté des émotions crée le lien, où la photo, l'instantané, la perception fugace, puisent au plus profond du mot pour en restituer le sens. C'est une partition à deux.

L'un écrit, Jean-Pierre Cramoisan, l'autre, Claudie Rocard-Laperrousaz, répond au gré des nuits irruptives où les mots rencontrent des couleurs, suscitent des lieux, interrogent des formes, mais aussi des humeurs, des ambiances.



On commence à vivre quand on se déborde.

Mille et deux petits bouts de nuit avec l'écrivain **Jean-Pierre Cramoisan**



*Il est des nuits
Où les étoiles m'invitent
A jouer à la marelle.*

Projet en cours : *14 Juillet à Bergerac* avec l'écrivain Fanny Saintenoy

C'est une promenade dans Bergerac le jour du 14 juillet.

Ce voyage se fait à travers le regard de la photographe découvrant la ville, sa sensibilité et sa quête d'irréel, tout en laissant la possibilité à chaque spectateur de faire son propre chemin et d'y projeter ses rêveries.

14 juillet à Bergerac est constitué d'une vingtaine de diptyques photographiques qui composent de réels tableaux.

Des textes – écrits par l'écrivain Fanny Saintenoy, bergeracoise d'adoption depuis quatre générations –, ponctuent cette balade estivale par une prose poétique qui évoque ses souvenirs d'enfance.

*Défense de toucher à mes valeurs, mescouleurs.
Marianne d'un jour, jeune et belle,
nouvelle et moderne, sans couronne nidrapeau.
Je vous regarde défiler vers les quais, l'eau,
notre histoire, les feux ;
sous mes colombages lumineux, la petite brique
de mon humble palais.
Pour souffler toutes les tyrannies,
le poids des chaînes, les odeurs d'injustice,
je fais tourner dans mon ventilateur
flamboyant :
Ma liberté
Votre fraternité
Nos égalités*



Projet en cours : *Duo* avec l'écrivain Fanny Saintenoy

La photographe répond par une image à une œuvre choisie et envoyée, via Internet, par l'écrivain Fanny Saintenoy.
Sur cet échange-duo pictural, Fanny Saintenoy écrit un poème.



Johanna Heeg



*Émerger de la palette, maîtriser le magma.
Sables mouvants de couleurs.
Devenir visible est un enfantement,
Donner la vie avec des ailes de papillon.*



Reportages sur les artistes : 2001-2014.

Jean Linard (art brut), Moka (écrivain), Christian Voltz (auteur-sculpteur), Géraldine Alibeu (illustratrice), Rebecca Dautremer (illustratrice), Dialiba Konaté (dessinateur), Dominique Rousseau (BD), Lulu Rozay (céramiste), Patricia Berreby (écrivain), Kitty Crowther (illustratrice), Les Chats Pelés (illustrateurs), Sara (peintre), Zhyhong He (peintre), Jean-Hugues Malineau (impression d'art), May-Angeli (illustratrice), Marie-Aude Murail (écrivain), Michael Weston (peintre), Rachid Djabela (céramiste), Marc Boutavant (illustrateur), Marie Novella (céramiste), Gilles Charrot (Gravitation), Sylvie Danielli (peintre), Bernadette Lafont (comédienne), Thierry Ragueneau (comédien-chanteur), Ariane Galigné (violoncelliste), Steen Kepp (céramiste), Josseline Erner (peintre), Johanna Heeg (peintre), Andréa Ferréol (comédienne), Myriam Paoli (sculpteur fil de fer), Miguel Cisterna (brodeur), Jacques An Lanh (bijoux d'art), Gérard Isirdi (peintre), Pierre Maraval (peintre), Roland Romanelli (pianiste), Rebecca (chanteuse), Philippe-Nicolas Martin (baryton), Gilbert Bensimon (peintre), Emily Walcker (peintre), Elvire Ali (peintre), Ann Thomson (peintre), Jean-Jacques Cahen (peintre), Marc Giraud (peintre), Maya (peintre), Pascale Rivault (sculpteur), Loïc Madec (peintre), Jean-Pierre Cramoisan (écrivain), Finn Martin (saxophoniste-acrobate), Jernej Forbici (peintre), Jean Rizet dit « Barbu » (peintre), Chopin (peintre), Jeanne Regeffe (sculpteur), Neil Hiu-Aline (DJ), Didier Magne (guitariste), Patricia Samuel (soprano-Opéra de Paris), Elsa Mazères (danseuse), etc.



Reportages sur les pays et villes : 1980-2014.

France (Paris, Bergerac, La Borne, Lille, Strasbourg, Avignon, Nîmes , Berry, Lozère, Bretagne, Dordogne, etc.), **Italie** (Rome, Venise, Florence et Gênes), **Pays-Bas** (Amsterdam), **Angleterre** (Londres), **Belgique** (Bruxelles, Ostende, Bruges et Anvers), **Espagne** (Barcelone), **Portugal** (Lisbonne et Pumbal), **Malte** (La Vallette), **États-Unis** (NYC), **Canada** (Montréal), **Mexique** (Mexico, Xochimilco, Yucatan, Oaxaca, Merida, Guadalajara, Puebla, Cholula et Chiapas), **Guatemala** (Solola, Guatemala ciudad, Totonicapan, Antigua, Panajachel et Santiago Atitlan), **Jamaïque** (Negril et Montego bay), **Brésil** (San Paulo, Ubatuba et Parati), **Chine** (Pékin et la Grande Muraille), **Turquie** (Ankara, Istambul et Cappadoce), **Russie** (Saint-Pétersbourg), **Inde** (Taj Mahal et Rajasthan), **Jordanie** (Amman, Pétra et mer morte), **Tunisie** (Tunis, Sidi Bou Saïd et Carthage), **Maroc** (Tanger et Assilah), **Sénégal** (Dakar, Saint-Louis et Casamance), **Tahiti** et Moorea, **Norvège**, **Iles Lofoten**, **Iles Féroé**, **Iles Shetland**, **Ecosse**, **Ile Maurice**, **Maroc** (Tanger).



Claudie Rocard-Laperrousaz

Photographe

claudie.rocard@wanadoo.fr

+ 33 6 61 77 21 91

www.rocard-laperrousaz.com